

Juego de palabras

Objetivo

Los estudiantes manipularán sonidos y palabras oralmente.

Materiales

- Hoja de ejercicio 1, Continuum para conciencia fonológica (para el docente)
- Un rima, canción o algún texto para leer en voz alta
- Hoja de ejercicio 2, Juego de palabras (para el docente)

Resumen

Facilite múltiples oportunidades de práctica para los estudiantes con retroalimentación formativa. Mantenga un ritmo apropiado para la lección.

Actividad

1. Utilice la hoja de ejercicio 1 para identificar las habilidades a enseñarse o repasarse.
2. Encuentre palabras, frases y oraciones en el texto a leerse en voz alta que puedan usarse en la actividad.
3. Utilice el guión que se presenta en la hoja de ejercicio 2 para realizar la actividad.

Adaptado de Vaughn Gross Center for Reading and Language Arts at The University of Texas at Austin. (2009). *Teacher reading academies*. Austin, TX: Author.

Continuum para la conciencia fonológica

Tipo	Descripción	Ejemplo
Conciencia fonémica	Unir fonemas en palabras, separar palabras en fonemas individuales y manipular fonemas en palabras habladas.	/k/ /a/ /s/ /a/ /s/ /o/ /l/ /s/ /o/ /p/ /a/ /k/ /e/ /s/ /o/
Sílabas	Combinar sílabas para decir palabras o separar palabras habladas en sílabas	/ma/ /pa/ /pa/ /pel/
Segmentación de oraciones	Separar oraciones en palabras oralmente	El perro ladra mucho. 1 2 3 4
Aliteración	Producir grupos de palabras que empiezan con el mismo sonido inicial.	tres tristes tigres
Rima	Producir grupos de palabras que empiezan con el mismo sonido inicial.	caza, taza, masa, pasa

Juego de palabras

Título del libro:

Rima

1. “Vamos a pensar en palabras que riman. Díganme una palabra que rime con...”
2. “Escuchen las dos palabras que les voy a decir y díganme si riman o no.”

Aliteración

“Díganme dos palabras que empiecen con el sonido...”

Oraciones

1. “Voy a decir una oración y ustedes van a repetir solamente una parte de la oración.” (Los estudiantes repiten una parte de la oración eliminando la última palabra.)
2. “Bien. Ahora vuelvan a repetir la oración y eliminen otra palabra. (Continúe hasta que solamente quede una palabra.)

Syllables

1. “Escuchen las sílabas que digo y díganme la palabra.”
2. “Vamos a contar las sílabas en las palabras. ¿Cuántas sílabas escuchan en _____?”

Fonemas

Unión de fonemas

“Escuchen los sonidos que digo y díganme la palabra...”

Segmentación de palabras en fonemas

1. “Voy a decir una palabra y ustedes van a contar cada sonido que escuchan en la palabra. ¿Cuántos sonidos oyen en...?”
2. “Escuchen la palabra que voy a decir y díganme cuál es el primer sonido que escuchan. ¿Cuál es el primer sonido en...?”
3. “Escuchen la palabra que voy a decir y díganme el sonido final o el último sonido que escuchan. ¿Cuál es el último sonido en...?”
4. “Escuchen la palabra que voy a decir y díganme el sonido que se encuentra en medio de la palabra. ¿Cuál es el sonido que se encuentra en medio ...?”

Manipulando fonemas

1. “Vamos a quitar el primer sonido en una palabra. Digan _____ sin _____.”
2. “Vamos a cambiar los sonidos en palabras. Digan esta palabra: _____. Ahora, en lugar de _____ digan _____. ¿Qué palabra es?”

Adaptado de Neuhaus Education Center. (1992). *Reading readiness*. Bellaire, TX: Author.